

# Aus dem Repertoire von "Brassaranka" Im Heustadl

- Polka -

♩=108

**A**

1./2. Flöte C *f* *mf*

Oboe *f* *mf*

Klarinette Eb *f* *mf*

1. Klarinette Bb *f* *mf*

2./3. Klarinette Bb *f* *mf*

Bassklarinette Bb *f* *mf*

Fagott *f* *mf*  
2.x tacet bis \*)

1./2. Altsax. Eb *f* *mf*  
2.x tacet bis \*)

1./2. Tensax. Bb *f* *mf*

Barisax. Eb *f* *mf*

1./2. Flügelhorn Bb *f* *mf*  
2.x tacet bis \*)

1./2. Trompete Bb *f* *mf*  
1.x + 2.x tacet bis \*)

1. Tenorhorn Bb  
Bariton Bb *f* *mf*  
1. + 3.x tutti / 2.x soli

1. - 4. Horn F *f* *mf*

1. - 3. Posaune C *f* *mf*

1./2. Tuba in C *f* *mf*

Glockenspiel *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*  
2.x Becken tacet bis \*)

V.S.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Glsp.

Schlagz.

*mf*

1. x + 2. x tacet bis \*)

\*)

\*)

\*)



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

29 **C** 30 31 32 33 34 35 36 37 38

1. 2. 1. 2.

1./2. Fl. C *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

Kl. Eb *f* *mf* *f*

1. Kl. Bb *f* *mf* *f*

2./3. Kl. Bb *f* *mf* *f*

Basskl. Bb *f* *f*

Fag. *f* *mf* *f*

1./2. Altsx. Eb *f* *mf* *f*

1./2. Tensx. Bb *mf* *f*

Barsx. Eb *f* *mf* *f*

1./2. Flhn. Bb *f* *mf* *f*

1./2. Trp. Bb *f* *mf* *f*

1. Ten. Bb  
Bar. Bb *mf* *f*

1. - 4. Hrn. F *f* *mf* *f*

1. - 3. Pos. C *f* *mf* *f*

1./2. Tb. C *f* *mf* *f*

Glsp. *f* *mf* *f*

Schlagz. *f* *mf* *f*

immer spielen

tutti

[www.woodstockmusical.com](http://www.woodstockmusical.com)

39 40 41 42 43 44 45 46

1./2. Fl. C *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Kl. Eb *f* *mf*

1. Kl. Bb *f* *mf*

2./3. Kl. Bb *f* *mf*

Basskl. Bb *p* *f*

Fag. *p* *f*

1./2. Altsx. Eb *f*

1./2. Tensx. Bb *f*

Barsx. Eb *p* *f*

1./2. Flhn. Bb *f*

1./2. Trp. Bb *f*

1. Ten. Bb  
Bar. Bb *f*

1. - 4. Hrn. F *f* *p*

1. - 3. Pos. C *p* *f*

1./2. Tb. C *p* *f*

Glsp. *mf*

Schlagz. *f* *p*

**D**

**D**

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)

vs.



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**





63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

**F**

1./2. Fl. C *mf*

Ob. *mf*

Kl. Eb *mf*

1. Kl. Bb *mf*

2./3. Kl. Bb *mf*

Basskl. Bb *mp*

Fag. *mp*

1./2. Altsx. Eb

1./2. Tensx. Bb  
1. Ten. Bb Bar. Bb

Barsx. Eb *mp*

**F**

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

1. Ten. Bb Bar. Bb  
1. x tacet | 2. x soli

1. - 4. Hrn. F *mp*

1. - 3. Pos. C *mp*

1./2. Tb. C *mp*

Gls. *mp*

Schlagz. *mp*

4

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)





**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

1. 2.

1. 2.

1. Ten. B♭  
Bar. B♭

spielen  
mf

4

www.woodsstockmusic.de

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, covering measures 86 to 96. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The instruments listed on the left are: 1/2 Fl. C, Ob., Kl. Eb, 1. Kl. Bb, 2./3. Kl. Bb, Basskl. Bb, Fag., 1/2. Altsx. Eb, 1/2. Tensx. Bb, Barsx. Eb, 1/2. Flhn. Bb, 1/2. Trp. Bb, 1. Ten. Bb / Bar. Bb, 1. - 4. Hrn. F, 1. - 3. Pos. C, 1/2. Tb. C, Glsp., and Schlagz. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (f, mf). There are two first endings (1.) and two second endings (2.) indicated by brackets and repeat signs. A large, semi-transparent watermark 'www.woodsstockmusic.de' is overlaid on the page. The page number '4' is written above the drum part in measure 90.

97 (H) 98 99 100 101 102 103 104

1./2. Fl. C *mf*

Ob. *mf*

Kl. Eb *mf*

1. Kl. Bb *mf*

2./3. Kl. Bb *mf*

Basskl. Bb *f* *mp* *f*

Fag. *f* *mp* *f*

1./2. Altsx. Eb *mf*

1./2. Tensx. Bb *f*

Barsx. Eb *f* *mp* *f*

1./2. Flhn. Bb (H) *mf*

1./2. Trp. Bb *mf*

1. Ten. Bb  
Bar. Bb *f*

1. - 4. Hrn. F *f* *mp* *f*

1. - 3. Pos. C *f* *mp* *f*

1./2. Tb. C *f* *mp* *f*

Glspl. *mf*

Schlagz. *f* *mp*

www.edstockmusic.at

vs.



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

111 rit. 112 113 114 115 A tempo 116 117 118 119 120

1/2. Fl. C  
Ob.  
Kl. Eb  
1. Kl. Bb  
2./3. Kl. Bb  
Basskl. Bb  
Fag.  
1/2. Altsx. Eb  
1/2. Tensx. Bb  
Barsx. Eb  
1/2. Flhn. Bb  
1/2. Trp. Bb  
1. Ten. Bb  
Bar. Bb  
1. - 4. Hrn. F  
1. - 3. Pos. C  
1/2. Tb. C  
Gls.  
Schlagz.

rit. . . . . J A tempo

www.woodstockmusical.com

V.S.

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130

1./2. Fl. C  
Ob.  
Kl. Eb  
1. Kl. Bb  
2./3. Kl. Bb  
Basskl. Bb  
Fag.  
1./2. Altsx. Eb  
1./2. Tensx. Bb  
Barsx. Eb  
1./2. Flhn. Bb  
1./2. Trp. Bb  
1. Ten. Bb  
Bar. Bb  
1. - 4. Hrn. F  
1. - 3. Pos. C  
1./2. Tb. C  
Glspl.  
Schlagz.

www.woodstockmusic.at

4



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**



1/2. Fl. C  
Ob.  
Kl. Eb  
1. Kl. Bb  
2./3. Kl. Bb  
Basskl. Bb  
Fag.  
1/2. Altsx. Eb  
1/2. Tensx. Bb  
Barsx. Eb  
1/2. Flhn. Bb  
1/2. Trp. Bb  
1. Ten. Bb  
Bar. Bb  
1. - 4. Hrn. F  
1. - 3. Pos. C  
1/2. Tb. C  
Glsp.  
Schlagz.

Becken-Solo



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

# Im Heustadl

- Polka -

♩ = 108

2. x tacet bis \*)

1. + 2. x tacet bis \*)

2. x Becken tacet bis \*)

9 10 11 12 tr 13 14 15 16 17

tr

tr

\*)

1. + 2. x tacet bis \*)

V.S.

18 19 20 21 (B) 22 23 24 25 26

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

\*)

1. + 2.x tacet bis \*)

mf

3. x tacet bis \*)

27 28 tr 29 (C) 30 31 32

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

tr

f

\*)

f

immer spielen

mf

f

tutti

mf

f

\*)

f



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

47 **E** 48 49 50 51 52

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

*f* *f* *mf* *mf*

53 54 **D.S. al Coda** 55 56 57 58

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

*tr* *tr*

**TRIO**

59 60 61 62 63 **F** 64 65 66 67

Kl. Eb *f* *mf*

Kl. Bb *f* *mf*

1./2. Flhn. Bb *f* *mf* 1.x soli/2.x tacet

1./2. Trp. Bb *f* *mf* 1.x soli/2.x tacet

Ten. Bb  
Bar. Bb *f* *mf* 1.x tacet | 2.x soli

1. - 3. Pos. C *f* *mf* *mp*

Tb. C *f* *mp*

Schlagz. *f* *mp*

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

Kl. Eb

Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz. 4

V.S.



78 79 <sup>Ⓞ</sup> 80 81 82 83 84 85 86 87

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

88 89 90 91 92 93 94 95 96

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

1. 2.

*f*

*f*

spielen

*mf*

4



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

A tempo

114 115 116 117 118 119 120 121 122

Musical score for measures 114-122. The score includes parts for Kl. Eb, Kl. Bb, 1./2. Flhn. Bb, 1./2. Trp. Bb, Ten. Bb / Bar. Bb, 1. - 3. Pos. C, Tb. C, and Schlagz. The key signature has two flats. A large watermark is visible in the background.

123 124 125 126 127 128 129 130

Musical score for measures 123-130. The score includes parts for Kl. Eb, Kl. Bb, 1./2. Flhn. Bb, 1./2. Trp. Bb, Ten. Bb / Bar. Bb, 1. - 3. Pos. C, Tb. C, and Schlagz. The key signature has two flats. A large watermark is visible in the background.

131 (K) 132 133 134 135 136 137 138 139 140

Kl. Eb  
Kl. Bb  
1./2. Flhn. Bb  
1./2. Trp. Bb  
Ten. Bb  
Bar. Bb  
1. - 3. Pos. C  
Tb. C  
Schlagz.

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

Kl. Eb  
Kl. Bb  
1./2. Flhn. Bb  
1./2. Trp. Bb  
Ten. Bb  
Bar. Bb  
1. - 3. Pos. C  
Tb. C  
Schlagz.

4

Becken Solo