

Schwarzer Most

- Polka -

1./2. Flöte C *f* *f-mp*

Oboe *f* *f-mp*

Klarinette E \flat *f* *f-mp*

1. Klarinette B \flat *f* *f-mp*

2./3. Klarinette B \flat *f* *f-mp*

Bassklarinette B \flat *f* *f-mp*

Fagott *f* *f-mp*

1./2. Altsax. E \flat *f* *f-mp* 2.x tacet bis *)

1./2. Tensax. B \flat *f* *f-mp*

Barisax. E \flat *f* *f-mp*

1./2. Flügelhorn B \flat *f* *f-mp* 2.x tacet bis *)

1. - 3. Trompete B \flat *f*

1. Tenorhorn B \flat
Bariton B \flat *f* *f-mp*

1. - 4. Horn F *f* *f-mp*

1. - 3. Posaune C *f* *f-mp*

1./2. Tuba in C *f* *f-mp*

Glockenspiel *f* *f-mp* 2.x tacet bis *)

Schlagzeug *f* *f-mp*

11

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

2.x tacet bis *)

f-mp

21 [ⓑ]

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. B \flat

2./3. Kl. B \flat

Basskl. B \flat

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. B \flat [ⓑ]

1. - 3. Trp. B \flat 1. x tacet bis [Ⓢ]

1. Ten. B \flat
Bar. B \flat 1. x tacet bis [Ⓢ]

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

v.s.

30

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

1. | 2. **Fine**

38 ©

1./2. Flöte C *f*

Ob. *f*

Kl. E♭ *f*

1. Kl. B♭ *f*

2./3. Kl. B♭ *f*

Basskl. B♭ *f* *mp*

Fag. *f* *mp*

1./2. Altsax. E♭ *f*

1./2. Tensax. B♭ *mp*

Barsx. E♭ *f* *mp*

1./2. Flnh. B♭ *f*

1. - 3. Trp. B♭ *mp*

1. Ten. B♭
Bar. B♭ *mp*

1. - 4. Hrn. F *mp*

1. - 3. Pos. C *f* *mp*

1./2. Tuba C *f* *mp*

Glsp. *f*

Schlagz. *f* *mp*

47

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

1. 2. D.S. al Fine

www.woodstockmusic.at

TRIO

55

1./2. Flöte C *mf* *mp - D.S. f*

Ob. *mf* *mp - D.S. f*

Kl. Eb *mf* *mp - D.S. f*

1. Kl. Bb *mf* *mp - D.S. f*

2./3. Kl. Bb *mf* *mp - D.S. f*

Basskl. Bb *mf* *mp - D.S. f*

Fag. *mf* *mp - D.S. f*

1./2. Altsax. Eb *mf* *mp - D.S. f*

1./2. Tensax. Bb *mf* *mp - D.S. f*

Barsax. Eb *mf* *mp - D.S. f*

1./2. Flhn. Bb *mf* *mp - D.S. f*

1. - 3. Trp. Bb *mf* *mp - D.S. f*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *mf* *mp - D.S. f*

1. - 4. Hrn. F *mf* *mp - D.S. f*

1. - 3. Pos. C *mf* *mp - D.S. f*

1./2. Tuba C *mf* *mp - D.S. f*

Glsp. *mf* *mp - D.S. f*

Schlagz. *mf* *sfz mp - D.S. f*

v.s.

www.woodstockmusic.at

64

1./2. Flöte C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsax. Eb
1./2. Tensax. Bb
Barsx. Eb
1./2. Flnh. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb
Bar. Bb
1. - 4. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tuba C
Glsp.
Schlagz.

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Fhnr. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

www.woodstockmusic.at

83

1./2. Flöte C *f*

Ob. *f*

Kl. Eb *f*

1. Kl. Bb *f*

2./3. Kl. Bb *f*

Basskl. Bb *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. Eb *f*

1./2. Tensax. Bb *f* *mp*

Barsx. Eb *f*

1./2. Flnh. Bb *f*

1. - 3. Trp. Bb *f*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *f* *mp*

1. - 4. Hrn. F *f* *mp*

1. - 3. Pos. C *f*

1./2. Tuba C *f*

Gfsp. *f*

Schlagz. *f*

91

1./2. Flöte C *mp*

Ob. *mp*

Kl. Eb *mp*

1. Kl. Bb *mp*

2./3. Kl. Bb *mp*

Basskl. Bb *mp*

Fag. *mp*

1./2. Altsax. Eb *mp*

1./2. Tensax. Bb *mf*

Barsx. Eb *mf*

1./2. Fhnb. Bb *mp*

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb *mf*

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C *mp*

1./2. Tuba C *mp*

Glsp. *mp*

Schlagz. *mp*

www.woodstockmusic.at

v.s.

Musical score for 'Schwarzer Most' - Partitur - Seite 12. The score is for a full orchestra, including woodwinds, brass, and percussion. It features a large watermark for 'www.woodstockmusic.at' across the center. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 101. The second system begins with a 'D.S. al Coda' marking and a repeat sign. The instruments listed are:

- 1./2. Flöte C
- Ob.
- Kl. Eb
- 1. Kl. Bb
- 2./3. Kl. Bb
- Basskl. Bb
- Fag.
- 1./2. Altsax. Eb
- 1./2. Tensax. Bb
- Barsx. Eb
- 1./2. Flnh. Bb
- 1. - 3. Trp. Bb
- 1. Ten. Bb
Bar. Bb
- 1. - 4. Hrn. F
- 1. - 3. Pos. C
- 1./2. Tuba C
- Glsp.
- Schlagz.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *sfz* (sforzando), and articulation like accents (^). The percussion part (Schlagz.) is written in a simplified notation.



www.woodstockmusic.at

Schwarzer Most

- Polka -

Musical score for measures 1-8. The score is for a 2/4 time signature polka in B-flat major. It features parts for Klarinette Eb, Klarinette Bb, 1./2. Flügelhorn Bb, 1./2. Trompete Bb, Tenorhorn Bb/Bariton Bb, 1.-3. Posaune C, Tuba in C, and Schlagzeug. Dynamics range from *f* to *f-mp*. Measure 5 includes a first ending symbol (A) and a repeat sign. Measure 6 has a *2.x tacet bis ** instruction for the Flügelhorn and Trompete parts.

Musical score for measures 9-17. The score continues with parts for Kl. Eb, Kl. Bb, 1./2. Flhn. Bb, 1./2. Trp. Bb, Ten. Bb/Bar. Bb, 1.-3. Pos. C, Tb. C, and Schlagz. Dynamics range from *f* to *f-mp*. Measure 11 has a *2.x tacet bis ** instruction for the Flügelhorn and Trompete parts. The score concludes with a double bar line and repeat sign.

V.S.

18 19 20 21 ⊕ 22 23 24 25 26 27

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

1. x tacet bis*)

1. x tacet bis*)

1. x tacet bis*)

28 29 30 31 32 33 34 35

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

36 37 **Fine** 38 39 40 41 42 43

Kl. Eb
 Kl. Bb
 1./2. Flhn. Bb
 1./2. Trp. Bb
 Ten. Bb
 Bar. Bb
 1. - 3. Pos. C
 Tb. C
 Schlagz.

44 45 46 47 48 49 50 51

Kl. Eb
 Kl. Bb
 1./2. Flhn. Bb
 1./2. Trp. Bb
 Ten. Bb
 Bar. Bb
 1. - 3. Pos. C
 Tb. C
 Schlagz.

www.woodstockmusic.at

V.S.

52 53 54 **1.** **2.** **D.S. al Fine**
poi Trio

TRIO 55 56

Kl. E♭
 Kl. B♭
 1./2. Flhn. B♭
 1./2. Trp. B♭
 Ten. B♭
 Bar. B♭
 1. - 3. Pos. C
 Tb. C
 Schlagz.

57 58 59 **Ⓧ** 60 61 62 63 64

mp - D.S. f

mp - D.S. f

mp - D.S. f

mp - D.S. f

mp - D.S. f

sfz *mp - D.S. f*

4

Kl. E♭
 Kl. B♭
 1./2. Flhn. B♭
 1./2. Trp. B♭
 Ten. B♭
 Bar. B♭
 1. - 3. Pos. C
 Tb. C
 Schlagz.

www.woodstockmusic.at

65 66 67 68 69^V 70 71 72^V

Kl. Eb
Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb
1./2. Trp. Bb

Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C
Tb. C

Schlagz.

mf
mf
mf
mf
mf
mf

73 74 75^E 76 77 78 79 80

Kl. Eb
Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb
1./2. Trp. Bb

Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C
Tb. C

Schlagz.

mp
mp
mp
mp
mp

www.waldstockmusic.at

V.S.

81 82 83 84 85 86 87[^] 88^v

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

89 90 91[Ⓣ] 92 93 94 95 96

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

www.woodstockmusical

97 98 99 100 101 102 tr 103 104

Kl. Eb

Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

mp *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

105 106 107 108 109 110

Kl. Eb

Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

fz

D.S. al Coda